

Entrevista

Carlos Mauricio López

President F.O.M.C.A.

Carlos Mauricio López, president de la Federación de Organizaciones Magisteriales de Centroamérica (FOMCA), després d'assistir a Girona al VI Congrés de la Confederació d'STEs, ha passat uns dies a Mallorca on ha visitat alguns centres escolars que poden inspirar models per Centre Amèrica.

J. M. Mas

Pissarra.— Què és la FOMCA?

Carlos Mauricio.— La FOMCA és una federació integrada per organitzacions de treballadores i treballadors de l'ensenyament de Guatemala, El Salvador, Hondures, Nicaragua, Costa Rica i Panamà. En aquests moments compta aproximadament amb 150.000 afiliats a tota la regió centreamericana. La seu es troba a Tegucigalpa (Hondures).

P.— Des de la perspectiva del president de la FOMCA, quins són els problemes més greus que té actualment la regió de Centre Amèrica?

R.— Els problemes són molts i de gran importància. Centre Amèrica es troba atrapada en la trampa del deute extern. Les agències financeres internacionals com el FMI, el Banc Mundial,... fan molt de mal al sector públic. Els retalls a la despesa pública experimenta un ajust estructural que ha fet congelar els pressupostos, també els educatius. Les conseqüències són, entre d'altres: l'augment constant dels productes de consum, les malalties, l'alt índex d'analfabetisme, etc.

P.— Aquesta situació general, quines conseqüències té pel sector educatiu?

R.— Centre Amèrica és una zona absolutament subdesenvolupada en el terreny educatiu, tant per l'elevat nivell d'analfa-

betisme com per les escasses solucions proposades pels governs, més preocupats per la urgència del deute extern.

Vivim una marcada tendència a la privatització de l'educació. Hi ha manca de material escolar; s'ha eliminat el manteniment dels edificis escolars; no es construeixen edificis escolars. És normal que els i les mestres atenguin aules plenes fins a 60 o 70 nins.

La matrícula augmenta enormement i els responsables del govern no creen més places. Les classes s'han de fer moltes vegades en aules i locals insalubres, sense mobiliari, petits.

Els nins i nines s'absenten amb molta freqüència perquè han de contribuir a l'economia familiar; o deserten de l'escola a causa de la desintegració de la família, la desnutrició, la manca d'estimació... En tot cas,

és normal que els nins i nines assisteixin a l'escola delcalços, sense motxilla, sense llibres, tan sols amb un quadern i un llapis. Molts han de caminar quilòmetres i quilòmetres per arribar a la seva escola, exposats als perills de tan llarg trajecte. És normal de trobar nins i nines, sobretot a les grans ciutats, demanant almoïna en ple vespre o a hores de la matinada. Els governs tanquen els ulls davant l'abandonament de què són víctimes molts de nins i nines per part dels seus pares, i davant l'explotació sexual, i explotació laboral a fàbriques, l'analfabetisme...

P.— Com viuen aquesta situació els ensenyants?

R.— Moltes de les mesures restrictives que afecten els treballadors i treballadores de l'educació es van aprovant sense cap tipus de consulta sindical. En diversos països de Centre Amèrica els governs plantegen que els augmentos salarials dels docents els paguin els mateixos pares de família.

Per altra banda, els treballadors i treballadores de l'educació pateixen amb freqüència depressions de tipus sever; complicacions en el sistema nerviós, a les vies respiratòries i a la vista.

Fixau-vos en els salaris (mitjana) dels docents a Centre Amèrica:

— Guatemala,	\$ 175	mensuals
— El Salvador	\$ 240	"
— Hondures	\$ 130	"
— Nicaragua	\$ 50	"
— Costa Rica	\$ 350	"
— Panamà	\$ 250	"

Aquestes dades es comenten per si mateixes.

P.— A partir de la situació que ens heu descrit, quin és el vostre missatge?

R.— Consideram que és necessari fer propostes als governs i a la societat civil de cada país centreamericà perquè col·laborin a la solució d'aquests problemes. Als treballadors i treballadores dels països europeus, demanar-los la seva solidaritat. Consideram que hem d'enfortir la UNITAT SINDICAL, dialogar, convergir, concertar per trobar solucions. □

